

## Ciclo Cine fórum en el Ágora

Curso 2015-16

### *Requisitos para ser una persona "normal"*

Coordina Rosario Castaño

Presentación 16 Octubre 2015

Siempre voy persiguiendo el título más adecuado que me ayude a expresar lo que quiero abordar en el ciclo, es complicado pero, también muy estimulante, centrar el tema que nos permita abrir un debate dependiendo de cada historia.

La selección no ha sido fácil, cada vez hay más películas interesantes, pero hay que hacer un esfuerzo y conformarse con nueve títulos, que incluyen tres películas españolas, una de Kike Mallo, otra de los directores Felix Sabroso y Dunia Ayaso, y un título de David Planell, una coproducción mexicana española de Beatriz Sanchís, una canadiense de Xavier Dolan, un título belga de los hermanos Dardenne, otra de Bosnia Hercegovina de la directora Jasmila Zbanic, una historia japonesa de Jojiro Takita, y una danesa de Pernille Fischer Christensen.

¿Por qué estas historias y no otras? ¿por qué hablar de una historia de amor como la del protagonista danés Thomas? ¿por qué inspirarse en la magnífica actuación de Elena Anaya en *todos están muertos*? ¿qué ha sido lo que me ha atrapado de la japonesa *Despedidas*? ¿por qué me quedé fascinada con *Eva*, cuando a mi no me gusta la ciencia ficción? ¿Qué he visto en los personajes de *En el camino*, una lectura social sobre la influencia de la religión y las secuelas de la postguerra incluso en personas que no la han vivido directamente? ¿por qué considero tan interesante la historia de *la Isla interior*? ¿por qué Xavier Dolan me vuelve a enganchar con su último film *Mommy* a pesar de que es una película de las largas? ¿cuál es el papel de la protagonista de *Dos días y una noche*, una mujer joven y llena de vitalidad que vive una situación laboral muy angustiosa, yo diría que indescriptible pero posiblemente más real de lo que pensamos?.

Cada película se centra en un aspecto importante de la vida, algo que nos afecta a todos de un modo muy similar, desde los fantasmas que uno no deja partir, impidiendo llevar una vida con cierta libertad, hasta el tipo de trabajo que elegimos por vocación o por necesidad, pasando por la drogadicción en todos los niveles, desde la cocaína hasta el alcoholismo, el papel de la religión en las situaciones de crisis vitales, las expectativas por encontrar un mundo cada vez más avanzado tecnológicamente, las situaciones laborales provocadas por la crisis económica y social en la que todavía estamos inmersos, la adopción, así como la educación y el mantenimiento de un hijo adolescente cuando la situación económica y personal no acompaña y tampoco lo hace el propio hijo y la sociedad que les rodea, cómo se puede uno independizar de una familia donde todos sus miembros están enfermos, me pregunto si hay escapatoria... todas las historias tienen varias lecturas y muchos matices de interpretación, cada espectador aporta algo desde su propia mirada personal y única.

Decir que una persona es normal es lo mismo que decir "nada", no hay una línea clara y definida entre normalidad y anormalidad, todo depende del contexto, la sociedad, y el tiempo en el que se vive, pero sí podemos afirmar que hay una serie de requisitos sociales que nos ayudan a vivir con más o menos tranquilidad y sosiego, la sociedad de la que formamos parte

activa es un elemento clave para el bienestar y el desarrollo de la salud mental. Desde la educación, el amor, el sexo, el trabajo, la casa, hasta la atención sanitaria física y mental pasando por todo lo lúdico, contribuyen a que las emociones puedan ser desarrolladas y expresadas de un modo o de otro. También hay que tener en cuenta el carácter de cada uno, la disposición para el cambio, para aprender de las propias experiencias personales y apreciar las oportunidades, así como la forma en que se afrontan los hechos traumáticos o simplemente las dificultades y las realidades del día a día.

Contaremos pues con el debate sobre las siguientes películas:

### 1.- 16 Octubre 2015

*Comenta: Carlos Rodríguez Sutil; Doctor en Psicología, Presidente del IPR y psicoterapeuta en el centro Ágora, Madrid.*

#### Todos están muertos



**Año:** 2014 **Duración:** 88 min. **País:** España **Género:** Drama

**Directora:** Beatriz Sanchís

**Guión:** Beatriz Sanchís

**Música:** Juan Manuel del Saso, Juan Pastor, Aaron Rux.

**Fotografía:** Álvaro Gutiérrez

**Reparto:** Elena Anaya, Angélica Aragón, Nahuel Pérez Biscayart, Christian Bernal, Patrick Criado, Macarena García, Patricia Reyes Spínola.

**Sinopsis:** Lupe vive encerrada en su casa, presa de una brutal agorafobia. Nadie diría que en los años 80 fue una estrella del rock, ahora está encerrada todo el día en bata y zapatillas y dependiendo para todo de su madre y con un hijo adolescente que la detesta. Su madre, cansada de ver a su hija convertida en una persona egoísta y conflictiva, decide hablar con su hijo Diego la Noche de los Muertos. Este vuelve a la casa familiar con el aspecto de siempre, el de un chaval de veinte años, de mirada ausente, pero... lo más interesante y lo que hace la situación muy especial es que Diego está muerto...

**Premios 2014:** 2 nominaciones Goya incluyendo Mejor actriz (Elena Anaya; Festival de Málaga: Premio especial del Jurado, Mejor actriz y Mejor música

### 2.- 20 Noviembre 2015

*Comenta: Sandra Toribio, Psicóloga y psicoterapeuta en consulta privada.*

#### Alguien a quién amar



**Título original:** En du elsker (Someone You Love) **Año:** 2014 **Duración:** 100 min. **País:** Dinamarca

**Género:** Drama, drogas

**Director:** Pernille Fischer Christensen

**Guión:** Kim Fupz Aakeson, Pernille Fischer Christensen

**Fotografía:** Laust Trier-Mørk

**Reparto:** Mikael Persbrandt, Sofus Ronnov, Trine Dyrholm, Birgitte Hjort Sorensen, Eve Best, Lourdes Faberes.

**Sinopsis:** Thomas Jacob, un cantautor de fama mundial, vive en Los Ángeles, y después de varios años de ausencia, regresa a Dinamarca para grabar un nuevo álbum... allí se reúne con la hija de la que se distanció, y que le presenta a su hijo de 11 años. Aunque no conoce al niño, a Thomas no le queda más remedio que cuidar de él. Poco a poco, acabarán conectando y entonces el protagonista tomará una decisión que cambiará su vida para siempre.

**Premios** 2014 Seminci de Valladolid: Sección oficial largometrajes a concurso

### 3.- 18 Diciembre 2015

*Comenta: Rosa Domínguez, Psicóloga y psicoterapeuta en el Centro Ágora Madrid.*

#### La vergüenza



**Año:** 2009 **Duración:** 107 min. **País:** España

**Género:** Drama, adopción **Director:** David Planell **Guión:** David Planell

**Música:** Christopher Slaski

**Fotografía:** Charly Planell

**Reparto:** Alberto San Juan, Natalia Mateo, Marta Aledo, Norma Martínez, Esther Ortega, Brandon Lastra.

**Sinopsis:** Pepe y Lucía no pueden con Manu. Lo han intentado todo, pero es inútil: el niño que adoptaron hace apenas un año les viene grande, no se hacen con él, y han decidido devolverlo. Sin embargo pronto se dan cuenta del precio que deberán pagar si quieren seguir adelante con su plan... Ópera prima de David Planell, guionista nominado al Goya por "Siete mesas de billar francés" (co-escrito con Gracia Querejeta) que ha trabajado en algunas de las series más exitosas de la parrilla televisiva española (Hospital Central, El comisario, MIR, etc.) y creador de conocidos cortometrajes.

**Premios:** 2009, Mejor película y mejor guión en el Festival de Málaga.

### 4.- 22 Enero 2015

*Comenta: Jorge Gómez Blanco (IPR)*

#### Eva



**Año:** 2011 **Duración:** 94 min. **País:** España **Género:** Drama, ciencia ficción

**Director:** Kike Mallo

**Guión:** Sergi Belbel, Cristina Clemente, Martí Roca, Aintza Serra

**Música:** Sacha Galperine, Eugueni Galperine

**Fotografía:** Arnau Valls Colomer

**Reparto:** Daniel Brühl, Claudia Vega, Marta Eutura, Alberto Ammann, Lluís Homar, Anne Canova, Sara Rosa Losilla, Manel Dueso.

**Sinopsis:** En un futuro no muy lejano, los seres humanos viven acompañados de criaturas mecánicas. Álex es un reputado ingeniero cibernético, que regresa a Santa Irene con un encargo muy específico de la Facultad de Robótica: la creación de un niño robot. Durante 10 años de ausencia, la vida ha seguido su curso para su hermano David y para Lana quien, tras la marcha de Álex, ha rehecho su vida. La rutina de Álex se verá alterada de forma casual e inesperada por Eva, la hija de Lana y David, una niña especial, magnética, que desde el primer momento establece una relación de complicidad con Álex. Juntos emprenderán un viaje que les precipitará hacia un final inesperado y revelador.

**Premios:** 2011, Premios Goya: Mejor director novel, actor secundario. (Homar) y efectos especiales. 12 nominaciones Festival de Sitges: Mejor efectos especiales; 5 Premios Gaudí, incluyendo mejor película en lengua catalana y actor secundario. (Homar); Premios del Círculo de Escritores Cinematográficos CEC: mejor director novel

## 5.- 19 Febrero 2016

**Comenta:** *Augusto Abello Blanco (IPR)*

### Despedidas



**Título original:** Okuribito (Departures) **Año:** 2008, 131 min.

**País:** Japón

**Género:** Drama, muerte

**Director:** Jojiro Takita

**Guión:** Koyama Kundo

**Música:** Joe Hisaishi

**Fotografía:** Takeshi Hamada

**Reparto:** Masahiro Motoki, Tsutomu Yamazaki, Ryoko Hisosue, Kazuko Yoshivuki, Kimko Yo, Takashi Sasano, Toru Minegishi, Tetta Sugimoto, Tukilo Yachibana, Tatsuo Yamada.

**Sinopsis:** Daigo Kobayashi, antiguo violoncelista de una orquesta que se acaba de disolver, acaba vagando por las calles sin trabajo y sin demasiada esperanza. Por ello decide regresar a su ciudad natal en compañía de su esposa. Allí consigue un empleo como enterrador: limpia los cuerpos, los coloca en su ataúd y los envía al otro mundo de la mejor forma posible. Aunque su esposa y sus vecinos contemplan con desagrado este puesto, Daigo descubrirá en este ritual de muerte la chispa vital que le faltaba a su propia vida.

**Premios:** 2008 Oscar mejor película de habla no inglesa, Mejor película Festival de Montreal.

6.- 18 Marzo 2016

*Comenta: Edelmira Fernández Cruz (IPR)*

**Dos días y una noche**



**Título original:** Deux jours, une nuit (Two Days, One Night) **Año:** 2014 **Duración:** 96 min. **País:** Bélgica

**Género:** Drama, crisis, mundo laboral.

**Director:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Guión:** Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne

**Fotografía:** Alain Marcoe

**Reparto:** Marion Cotillard, Fabrizio Rongione, Pili Groyne, Simon Caudry, Catherine Salée, Batiste Sornin, Alain Eloy, Myriem Akeddiou, Fabienne Sciascia, Oliver Gourmet.

**Sinopsis:** Sandra dispone sólo de un fin de semana para ir a ver a sus colegas y convencerlos de que renuncien a su paga extraordinaria para que ella pueda conservar su trabajo. Su marido la acompaña para apoyarla.

**Premios: 2014,** Premios Oscar: Nominada a Mejor actriz (Marion Cotillard); Premios César: Nominada a Mejor actriz (Cotillard) y Mejor film extranjero; Premios Guldbagge: Mejor película extranjera; Festival de Cannes: Sección oficial largometrajes a concurso; Premios BAFTA: Nominada a Mejor película en habla no inglesa; Seminci de Valladolid: Sección oficial largometrajes a concurso.

7.- 15 Abril 2016

*Comenta:*

**En el camino**



**Título original:** Na putu (On the Path) **Año:**2010;100 min.

**País:** Bosnia y Herzegovina **Género:** Drama, alcoholismo, religión, postguerra.

**Directora:** Jasmila Zbanic **Guión:** Jasmina Zbanic

**Música:** Brano Jakubovic

**Fotografía:** Chistine A. Maier

**Reparto:** Zrinka Cvitesic, Leon Lucev, Ermin Bravo, Miriana Karanovic, Marija Kohn, Nina Volic, Sebastian Cavazza, Iasna Beri.

**Sinopsis:** Luna y Amar son una joven pareja muy unida que intenta superar los obstáculos que surgen en su relación: el alcoholismo de él, la obsesión de ella por ser madre, las dificultades económicas y dos maneras distintas de entender la religión. Tras ser despedido del trabajo por su adicción a la bebida, Amar acepta un trabajo en una comunidad musulmana

fundamentalista, bastante alejada de Sarajevo. Pasado cierto tiempo, Luna consigue ir a visitarlo y descubre, en medio de un paraje idílico, un mundo desconocido y lleno de rituales, donde hombres y mujeres viven completamente separados. Le ruega a Amar que vuelva a casa, pero él se opone porque en ese ambiente ha encontrado la paz y ha logrado superar su afición a la bebida.

**Premios:** 2010, Festival de Berlín: Sección oficial de largometrajes a concurso; Seminci: Premio Especial del Jurado; Premios del Cine Europeo: Nominada mejor actriz (Zrinka Cvitesic).

## 8.- 13 Mayo 2016

### *Comenta:*

### **Mommy**



**Año:** 2014 **Duración:** 139 min. **País:** Canadá- Francia

**Género:** Drama, familia

**Director:** Xavier Dolan

**Guión:** Xavier Dolan

**Música:** Eduardo Noya;

**Fotografía:** André Turpin

**Reparto:** Anne Dorval, Antoine-Olivier Pilon, Suzzane Clément, Alexandre Goyette, Patrick Huard.

**Sinopsis:** En una Canadá ficticia, se aprueba una ley que permite que los padres incapaces de controlar a sus hijos problemáticos les internen en un centro especial. Sin embargo, Diane "Die" Despres, una madre viuda con carácter, decide educar ella misma a su hijo adolescente Steve, que está diagnosticado de trastorno de hiperactividad y un posible trastorno de personalidad y que puede llegar a resultar violento. Kyla, la vecina de enfrente de su casa, le ofrece su ayuda a Die. La relación entre los tres se hará cada vez más estrecha, surgiendo preguntas sobre el misterio de su vida.

**Premios:** 2014 Premios César: Mejor film extranjero; Festival de Cannes: Premio del Jurado; Independent Spirit Awards: Nominada a Mejor película extranjera; Satellite Awards: 2 nominaciones incluyendo Mejor película de habla no inglesa; Críticos de Chicago: Nominada a Mejor película extranjera

9.- 17 Junio 2016

**Comenta:**

**La isla interior**



**Año:** 2009 **Duración:** 91 min. **País:** España **Género:** Drama, familia, enfermedad mental

**Directores:** Félix Sabroso, Dunia Ayaso.

**Guión:** Félix Sabroso, Dunia Ayaso

**Música:** Lucas Vidal

**Fotografía:** Juan Antonio Castaño

**Reparto:** Geraldine Chaplin, Antonio de la Torre, Candela Peña, Alberto San Juan, Celso Bugallo, Cristina Marcos, Ángel Burgos, Paola Bontempì, Marta Rubio Emy Cazorla

**Sinopsis:** Gracia, Martín y Coral son tres hermanos que hacen lo que pueden por mantenerse a flote. Saben perfectamente que se necesitan, pero siempre acaban dándose la espalda, al comprobar su incapacidad para ayudarse. Martín sueña con dejar la casa de sus padres e irse a París para dedicarse a la literatura. Gracia, cuya vida es pura ficción, quiere afrontar la realidad. Y Coral tan sólo desea sentirse querida.

**Premios 2009 Seminci:** Mejor actor: Alberto S. Juan